Catálogo de las formas

Catálogo de las formas

ISSN: 2953-3481



Catálogo de las formas

Edición: Nro. 05 - 08 de junio de 2022 Propietario: Mara Inés Pons Director responsable: Mara Inés Pons Domicilio legal: Miralla 1720 - C1440DCX - Mataderos - CABA Registro DNDA: en trámite Impreso en: Gráfica B612, Ciudad de la Paz 2370 - Belgrano - CABA

Querido amigo/a:

Este catálogo es apenas una muestra -caprichosa y arbitraria- de los sencillos retratos que el paisaje y sus formas me invitan a concebir. Verás que a cada foto un texto y eso guarda la simple pretensión de que puedas, a un mismo tiempo, observar y leer, viajar y pensar. Si logro ese cometido seré feliz.

MARA INÉS PONS - PARA + INFO VISITE: WWW.MARAPONS.COM.AR

Destellos

Hay dos formas de obnubilarse: una complicada y una sencilla. La complicada es fijando la vista en el resplandeciente sol. Y la sencilla es enamorándose. Ambas son perjudiciales para la salud.

Victoria

Amanecer y ver el cielo significaba triunfar. Y eso fue así durante veintitrés años. ¡Caramba! estábamos en guerra... y casi que no nos habíamos dado cuenta. Por suerte ya no cometemos aquella locura. Hoy nos comunicamos a diario el horror de nuestros combates infinitos.

Tempestad

Coincidencias celestes hay muchísimas. Pero el que conoce el cielo sabe dónde reside su originalidad. Todos sus visitante destacan su magnífica flora y fauna, su arquitectura imponente y, por sobre todas las cosas, distinguen el gran palacio de la deidad. Sin embargo, algunos que tuvieron la posibilidad de visitarlo (al menos por un rato) dicen que, en realidad, no es gran cosa y que hasta se parece un poco al infierno.

Tifón

De tanto en tanto, me observo infernal pero sin alas y me resigno. Recluido bajo el monte tras la derrota (una más de tantas) sólo me queda el inocente orgullo de haberlo intentado. Inocencia e ingenuidad: si los titanes claudicaron por qué yo habría de prevalecer.

Ataque



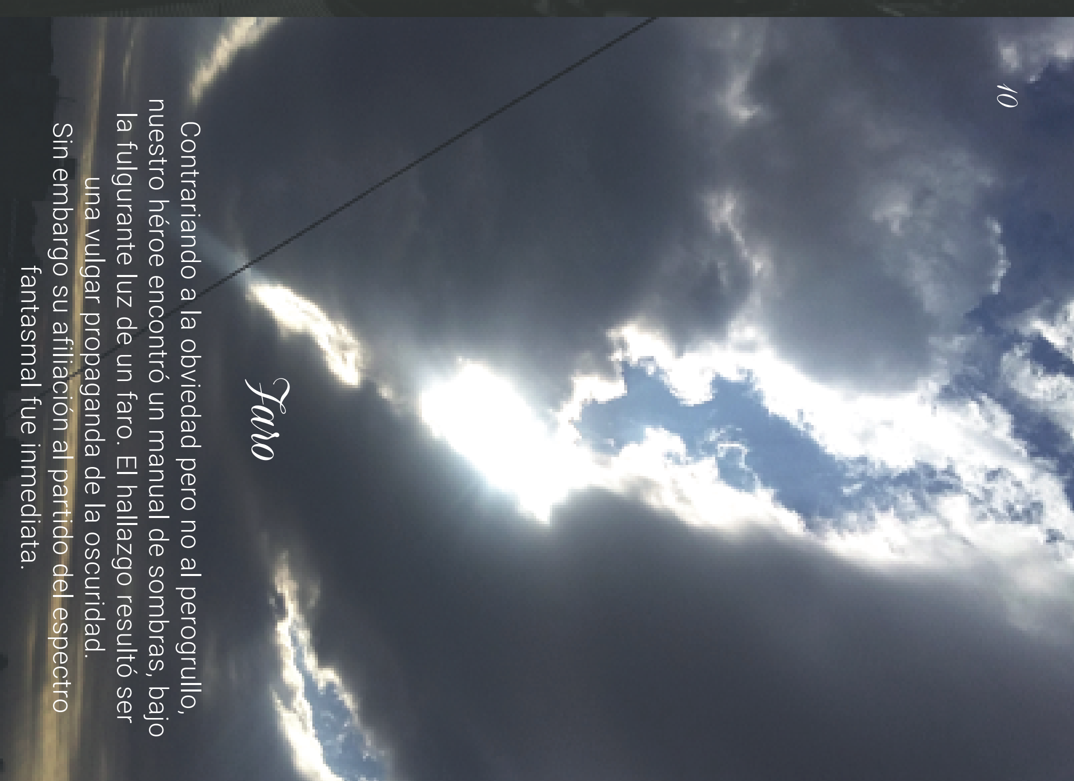
Al asomarse a la ventana dijo que la vista no le agradaba del todo. Y eso seguramente fue porque los peores años de su vida ya habían pasado. En ese momento, el rayo súbito de una luz clara y celeste lo dejó ciego. Su familia ahora cree en la virtud de la humildad.

Niebla



Los arquitectos de la comunidad también construyeron un cielo para cada estrato social. Para los pobres: uno con aspecto de recompensa; para los señores: uno con aspecto de lugar común y para los desencantados: uno sin metáfora. Todos fueron perjudicados.

Faro



Contrariando a la obviedad pero no al perogrullo, nuestro héroe encontró un manual de sombras, bajo la fulgurante luz de un faro. El hallazgo resultó ser una vulgar propaganda de la oscuridad. Sin embargo su afiliación al partido del espectro fantasmal fue inmediata.

Humareda

Por si acaso el mar fuera el infierno, los navegantes de aquella antigua civilización decidieron construir sus naves con faltas y bajezas. Y lo hicieron con el convencimiento de que así, y sólo así, podrían navegar (y hasta naufragar) con toda tranquilidad. Lo sorprendente para nosotros, los hombres y mujeres sin dogma ni credo, fue que el cálculo resultó exitoso.

Crepúsculo



Bastaría con amanecer para desterrar a todos los fantasmas del universo. Esto lo decía el fantasma, a la mañana siguiente, desayunando con el escritor.

Mar

Todos nos reunimos bajo la inmensa nube. Lo hacemos con la férrea convicción oracular de que sus formas abstractas nos darán pistas sobre nuestro futuro. Los campesinos dicen ver cosechas abundantes, los militares campos de batalla victoriosos y los eruditos, con frialdad técnica, agua flotando en el cielo. El sabio y los poetas, por su parte (y coincidiendo), dicen que perdemos el tiempo.





Galería

LAS FOTOGRAFÍAS EXHIBIDAS EN ESTE CATÁLOGO SE ENCUENTRAN A LA VENTA. PARA OBTENER INFORMACIÓN ACERCA DE CÓMO ADQUIRIRLAS **ENVÍE UN CORREO A**

GALERIA@MARAPONS.COM.AR